|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 曲 阜 师 范 大 学 教 学 日 历 2015--2016学年第一学期 | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | 开课单位\_\_\_信息科学与工程学院\_\_\_任课教师单位\_\_\_信息科学与工程学院\_\_\_课程名称:\_\_\_多媒体技术 课程性质\_选修课\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | 任课教师：\_\_李圣君\_\_职称：讲师\_授课专业\_\_网络工程 年级\_\_2012级\_\_人数\_85\_\_\_本学期行课周数：\_\_12\_\_\_\_周学时\_3\_\_\_\_ | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | 课程总学时\_46 本学期学时\_46 讲授使用课时\_\_36\_\_\_实验（练习、实习见习、课堂讨论、测验或其他）使用课时\_\_10\_填表日期：\_2015-8-26\_\_\_\_ | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 周次 | 日期 | 节次 | 课堂讲授 | | | | | 实验（练习、实习见习、课堂讨论、社会实践或其他） | | 备注 |  |  |  |  |  |
|  | 讲授内容 | | | 教学方式方法手段 | 时数 | 题目或内容 | 时数 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  |  |  | |  | **时** |
|  |  |  |  |  | **数** |
|  | 1 | 8.31-9.6 | 周二1-3 | 多媒体技术概要 | | |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 2 | 9.7-9.13 | 周二1-3 | 数据无损压缩1 | | |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3 | 9.14-9.20 | 周二1-3 | 数据无损压缩2 | | |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 4 | 9.21-9.27 | 周二1-3 | 数字声音编码1 | | |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 5 | 9.28-10.4 | 周二1-3 | 数字声音编码2 | | |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 6 | 10.5-10.11 | 周二1-3 | 彩色数字图像基础 | | |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 7 | 10.12-10.18 | 周二1-3 | 动画技术 | | |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 8 | 10.19-10.25 | 周二1-3 | JPEG图像压缩与编码 | | |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 9 | 10.26-11.1 | 周二1-3 | 颜色空间变换，数字电视基础 | | |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 10 | 11.2-11.8 | 周二1-3 | 小波与小波变换 | |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 11 | 11.9-11.15 | 周二1-3 | MPEG原理 | |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 12 | 11.16-11.22 | 周二1-3 | 多媒体存储和多媒体传输概要，复习总结 | |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 说明：1、开课单位为课程所属单位，可填多个单位。公共课（必修、选修）填“全校”； 2、备注：填写本学期课程讲授期间的答疑、考查、作业内容及有关教学活动地点等 | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |