|  |  |
| --- | --- |
|  |  曲 阜 师 范 大 学 教 学 日 历 2015--2016学年第一学期  |
|  | 开课单位\_\_\_信息科学与工程学院\_\_\_任课教师单位\_\_\_信息科学与工程学院\_\_\_课程名称:\_\_\_多媒体技术 课程性质\_必修课\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |
|  | 任课教师：\_\_李圣君\_\_职称：讲师\_授课专业\_\_计算机科学与技术 年级\_\_2012级\_\_人数\_62\_\_\_本学期行课周数：\_\_18\_\_\_\_周学时\_3\_\_\_\_ |
| 课程总学时\_70 本学期学时\_70 讲授使用课时\_\_54\_\_\_实验（练习、实习见习、课堂讨论、测验或其他）使用课时\_\_16\_填表日期：\_2015-8-26\_\_\_\_ |  |
|  |  |  | 　 |  |  |  |  |  |  |  |
| 周次 | 日期 |  节次 | 课堂讲授 | 实验（练习、实习见习、课堂讨论、社会实践或其他） | 备注 |  |
| 讲授内容 | 教学方式方法手段 | 时数 |  题目或内容  | 时数 |  |
| 　 | 　 |  |  |  |  |  |  |  |
| 　 | 　 |  |  |  |
| 1 | 8.31-9.6 | 周四1-3 | 多媒体技术概要 | 　 | 3 | 　 | 　 | 　 |  |
| 2 | 9.7-9.13 | 周四1-3 | 数据无损压缩1 | 　 | 3 | 　 | 　 | 　 |  |
| 3 | 9.14-9.20 | 周四1-3 | 数据无损压缩2 | 　 | 3 | Powerpoint多媒体制作1 | 1 | 　 |  |
| 4 | 9.21-9.27 | 周四1-3 | 数字声音编码1 | 　 | 3 | Powerpoint多媒体制作2 | 1 | 　 |  |
| 5 | 9.28-10.4 | 周四1-3 | 数字声音编码2 | 　 | 3 | Powerpoint多媒体制作3 | 1 | 　 |  |
| 6 | 10.5-10.11 | 周四1-3 | 彩色数字图像基础 | 　 | 3 | Powerpoint多媒体制作4 | 1 | 　 |  |
| 7 | 10.12-10.18 | 周四1-3 | 动画技术 | 　 | 3 | 压缩软件制作1 | 1 | 　 |  |
| 8 | 10.19-10.25 | 周四1-3 | JPEG图像压缩与编码 | 　 | 3 | 压缩软件制作2 | 1 | 　 |  |
| 9 | 10.26-11.1 | 周四1-3 | 颜色空间变换 | 　 | 3 | 压缩软件制作3 | 1 | 　 |  |
| 10 | 11.2-11.8 | 周四1-3 | 小波与小波变换 | 　 | 　 | 3 | 压缩软件制作4 | 1 | 　 |  |
| 11 | 11.9-11.15 | 周四1-3 | 数字电视基础 | 　 | 　 | 3 | photoshop图像处理1 | 1 | 　 |  |
| 12 | 11.16-11.22 | 周四1-3 | MPEG概要 | 　 | 　 | 3 | photoshop图像处理2 | 1 | 　 |  |
| 13 | 11.23-11.29 | 周四1-3 | MPEG声音 |  | 　 | 3 | photoshop图像处理3 | 1 | 　 |  |
| 14 | 11.30-12.6 | 周四1-3 | MPEG视像 | 　 | 　 | 3 | photoshop图像处理4 | 1 | 　 |  |
| 15 | 12.7-12.13 | 周四1-3 | 多媒体的存储 | 　 | 　 | 3 | flash动画制作1 | 1 | 　 |  |
| 16 | 12.14-12.20 | 周四1-3 | 多媒体网络应用与服务质量 | 　 | 　 | 3 | flash动画制作2 | 1 | 　 |  |
| 17 | 12.21-21.27 | 周四1-3 | 多媒体传输 | 　 | 　 | 3 | flash动画制作3 | 1 | 　 |  |
| 18 | 12.28-1.3 | 周四1-3 | 复习总结课 | 　 | 　 | 3 | flash动画制作4 | 1 | 　 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 说明：1、开课单位为课程所属单位，可填多个单位。公共课（必修、选修）填“全校”； 2、备注：填写本学期课程讲授期间的答疑、考查、作业内容及有关教学活动地点等 |
|  |   |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |